

스마크릴 500

샌딩실라



스마크릴 500 샌딩실라는 아크릭 폴리올, 무황변 이소시아네이트, 연마보조제로 구성된 우레탄 도료로서 우수한 살오름성으로 소지눈매를 없애주며 상도와의 부착성을 향상 시키는 목재가구용 중도 도료입니다. 또한 투명성, 연마성이 우수하고 건조가 빠르며 작업성이 우수한 가구용 무황변 아크릭 우레탄 샌딩실라 입니다.

용 도

고급가구 및 원목가구용 하도용

제 품 특 성

| | | | | |
|---------------------------|--|--------------|------|--------|
| 페인트타입 | 2액형 아크릭 우레탄 도료 | | | |
| 제 품 특 성 | 1. 무황변형 도료입니다. 2. 건조가 빠르며 작업성이 좋습니다. 3. 살오름성, 퍼짐성이 양호합니다. 4. 부착력이 우수합니다. 5. 연마성이 매우 우수합니다. | | | |
| 외 관 | 투명 액체 | 건 조(25°C) | 지촉 | 10~15분 |
| 비 중 (25°C) | 0.95 ± 0.05 | | 경화 | 4~5시간 |
| 도 포 량 (g/m ²) | 60~80 | 점 도(KU/25°C) | 70±5 | |
| 색 상 | 투명 | 고 형 분(%) | 주제 | 42±3 |
| 혼 합 비 | 주제(A)/경화제(B)=5/1(무게) | | 경화제 | 30±3 |
| 희 석 제 | 목공용 우레탄 신나 | 저 장 기 간 | 12개월 | |

사 용 방 법

| | |
|------|--|
| 표면처리 | 1) 젖은 나무에 도장하지 마십시오. 2) 도장전 피도면에 유분, 수분, 모래, 먼지, 기타 이물질들을 완전히 제거하십시오. |
| 도장방법 | 1) 표면처리가 끝난 후 �마크릴 500 샌딩실라를 주제와 경화제를 무게비 5:1로 충분히 혼합 후 건조도막 40μm 이상 되도록 스프레이로 도장한다. 2) 1차 도장후 20°C 1~2시간 내 �마크릴 500 샌딩실라를 같은 방법으로 2차 도장한다. 3) 이때 지정희석제 (목공용 우레탄 신나)로 30~50% 희석하여 도장한다. 4) 중도 도장후 20°C 최소 2~3시간 건조 (60°C 1~2시간) 후 연마지 320~400목으로 연마 후 �마크릴 500 상도 투명을 주제와 경화제를 무게비 5:1로 충분히 혼합 후 건조도막 30~40μm씩 되게끔 도장한다. 5) 이때 지정희석제 (목공용 우레탄 신나)로 30~50% 희석하여 도장한다. 6) 상도 2차 도장시 1차 도장이 완전 건조시에는 반드시 연마지 400목으로 연마 후 도장해야한다. |

▶ 모든 자료는 실험실에서 이론과 경험을 바탕으로 작성된 것이며, 당사의 지속적인 품질개선에 따라 예고 없이 변경될 수 있습니다.

스마크릴 500

샌딩실라



취 급 시 주의사항

- 유아 및 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- 승인도로 외에는 유아, 아동용 용구 및 식품 저장 용기에의 도장을 금합니다.
- 용도 이외의 사용을 금합니다. (냄새 말기, 연료등으로 사용금지)
- UV도료와 무용제형 바니쉬 및 해당 희석제는 경화제를 혼합하지 않아도 직사광선을 받거나 온도 상승 시 반응이 진행되오니 주의하십시오.
- 3액형 도료(주제, 경화제, 촉진제)의 경우 주제에 촉진제를 넣고 완전 혼합하신 후 작업 직전에 경화제를 첨가하여 사용하시기 바랍니다. 반드시 지정된 경화제 및 촉진제를 사용하시기 바랍니다. 경화제와 촉진제를 직접 혼합하면 폭발적인 반응을 발생시키므로 절대 삼가하시기 바랍니다.
- 제품 운송, 보관 및 취급 시 화기 및 직사광선을 피하여 상온(5 ~ 30°C)의 건냉암소에 보관하시고 용기는 반드시 밀폐시키고 주입구가 상단을 향하도록 보관하십시오. 특히 경화제는 습기에 민감하니 유입되지 않도록 주의하십시오.
- 운반 및 취급 시 제품손상 또는 부상발생의 우려가 있으므로 용기를 밀폐하여 손잡이를 정확히 잡고 운반하며 내용물 유출 시 모래 등으로 흡수시켜 제거하십시오.
- 눈 및 피부에 접촉되었을 경우 흐르는 물에 충분히 씻어내고 이상발생 시 전문의의 진료를 받으십시오.
- 흡입했을 경우 신선한 공기가 있는 곳으로 이동하고 호흡이 불규칙적이거나 상태가 좋지 않을 경우 즉시 전문의의 진료를 받으십시오.
- 섭취했을 경우 즉시 전문의의 진단을 받으십시오. 무리하게 토해내지 마시고 구토 시 기도가 막히지 않도록 조심스럽게 유도하십시오. 전문의 진단 시 물질안전보건자료(GHS-MSDS)를 참조 하십시오.
- 환경오염 방지를 위해 내용물은 완전히 사용하고 부득이하게 남은 잔량은 환경부에서 지정한 폐기물 처리업체를 통해 폐기하십시오. 타 도료와 혼합 폐기 시 발열 반응이 발생할 수 있으므로 기술자료집 및 물질안전보건자료(GHS-MSDS)를 필히 확인하시고 발열 가능 물질인 경우 따로 분리하여 폐기하시기 바랍니다. 내용물이 하수도나 강물, 토양, 하천 등에 유입되지 않도록 주의하십시오.
- 제품보관 시 용기가 부풀었을 경우 사용 전 소비자문화센터로 문의하시기 바랍니다.
- 가급적 유통기한을 준수해 주시기 바라며 보관상태에 따라 유통기한은 단축될 수 있습니다.
- 도장작업 완료 후 노출된 피부는 깨끗이 씻으십시오.
- 밀폐된 장소에서는 절대 도장하지 마십시오. 부득이 밀폐된 장소에서 도장 시 환기가 부족할 경우 질식위험이 있으므로 도장 작업 및 건조 시에는 동력송풍기 등으로 옥외로 강제배기 시켜 충분히 환기시켜 주어야 하며 모든 작업자는 방독마스크 및 보호구를 착용하여야 합니다.
- 제품에 함유된 유기용제 등은 두통, 현기증, 피부염 등의 건강장애를 일으킬 수 있으니 절대 섭취하거나 증기흡입, 피부접촉을 하지 않도록 하십시오. 반드시 보호구(방독마스크, 보호장갑, 보호안경 등)를 착용 후 작업하십시오.
- 유성도료는 인화성 물질로 화재 위험이 있으므로 절대 화기근처에 보관하거나 도장작업을 하지 마시고 취급 시 충격, 낙하, 마찰 등에 의한 스파크가 발생하지 않도록 하십시오.
- 제품이 묻어있는 형검, 휴지 등 가연성 물질과 함께 보관 시 자연발화에 의해 화재의 위험이 있으므로 쌓아두지 마시고 물이 담긴 뚜껑이 있는 불연성 용기에 담아 폐기하십시오.
- UV 도료의 경우 도료 내 반응성 모노머가 화상, 피부염 등의 건강장애를 일으킬 수 있으니 피부 접촉을 피하고 접촉 시에는 즉시 흐르는 물에 비눗물로 세척 후 전문의의 진단을 받으십시오. 모든 작업자는 방독마스크 및 보호구를 착용하여야 합니다.
- 미세한 금속편의 혼입에 주의 하십시오. 금속편의 혼입은 제품의 불량원인이 될 수 있으며 화재 폭발의 원인이 될 수 있으므로 주의하시기 바랍니다.
- 용기 개봉 시 부상(손끼임, 자상 등)의 우려가 있으니 주의하십시오.
- 무용제형 바니쉬의 경화제는 온도상승 시 화재, 폭발 위험성이 있으므로 냉장보관을 하시기 바랍니다.
- 기타 자세한 사항은 폐사 소비자문화센터로 문의하거나 물질안전보건자료(GHS-MSDS), 시방서등을 참조하십시오.

도장시 주의사항

- 비 오는 날, 습도가 높은 날(85% 이상), 기온이 낮은 날(5°C 이하) 및 기온이 높은 날(소지온도 30°C 이상)에는 정상적인 물성을 발휘하지 못하므로 도장작업을 피하십시오.(도막균열, 부착불량, 기포발생, 백화현상등)
- 도장(Touch-up 도장 포함)시에 동일제품, 색상, 룯트라도 희석비, 도장기구, 도장방법에 따라 이색현상이 발생할 수 있습니다. 가급적 동일 제조번호(LOT NO.)의 제품, 동일 도장 용구 및 방법에 의해 도장을 하시고 확인 후 이상이 없을 경우 작업하십시오.
- 신규 로트 작업 시에는 먼저 시험편 도장 등을 통하여 정상적인 물성이 구현되는지 확인하신 후에 양산 작업으로 투입해 주십시오.
- 본 제품은 타 도료와 혼합하여 사용하지 마시고, 선행 도막 또는 구도막 위에 보수도장시 사전에 시험도장을 한 후 이상이 없으면 도장하십시오(부착력, 색번짐, 투명도 등 확인), 시스템 도장(하도, 중도,상도)시 기술자료집을 참조 하십시오.
- 도장면이 신축 콘크리트 및 몰탈면인 경우 충분히 양생되어 pH 7~9(20°C 기준, 30일 이상 양생) 및 함수율이 6% 이하인 경우에 도장하십시오.
- 장기간 도료 보관의 경우 도료 침전 현상, 특히 색상 도료의 경우 안료 무게로 침전이 발생하오니 도장하기 전 입자가 균일하게 혼합되도록 잘 저어주시고 사용 중에도 지속적으로 교반해 주십시오.(교반 시 기포 유입 주의)
- 도장 시 도장면의 먼지, 기름때, 물기, 녹 및 기타 이물질들을 완전히 제거하시고, 보수 도장 시 소지표면의 구도막 및 초킹 물질 등을 완전히 제거하십시오.
- 불량한 구도막 부위(특히 염분이 많은 바닷가, 자외선이 강한 곳, 저급도료 도장 부위)는 부착불량 방지, 탈색 및 소지 조정을 위해 적합한 하지처리제를 추천 희석비로 희석하여 선행 도장하여 주시기 바랍니다.
- 소재의 갈라진 곳이나 파인 부분은 퍼티(PUTTY, 빠대)로 매움 후 연마하여 평활하게 하십시오.
- 페인트가 묻지 말아야 할 부분은 마스킹 테이프, 비닐, 신문지 등으로 가려 주십시오.
- 도장 시 규정된 도장순서와 도포량(도막두께, 기술자료집 참조)으로 도장하여야 도막성능을 발휘할 수 있으며, 한 번에 과잉 도막두께로 도장하는 것을 금합니다.
- 반복하여 도장할 경우에는 충분히 건조된 것을 확인한 후, 도장해야 미경화, 흐름현상(SAGGING) 및 도막 주름현상을 방지하고 얼룩이나 붓 자국이 남지 않습니다. (추천도막두께 및 재도장 가능시간 기술자료집 참조).
- 채도가 높은 색상은 도장기구 간 이색이 발생할 수 있으므로, 이색 확인 후 이상이 없을 경우 작업하시고 이색 발생 시 동일한 도장기구를 사용하여 작업하시기 바랍니다.
- 도장 작업 시 서투른 방향 바꿈이나 계면의 이음매 작업 시 이색현상이 발생할 수 있으니 일정한 방향으로 연속도장 하십시오.
- 붓, 롤러 사용시 구석진 부분은 먼저 붓이나 작은 롤러로 도장하시고, 넓은 면적은 로라나 스프레이를 사용하시면 편리합니다.
- 스프레이 작업시 주변으로 도료가 날려 오염될 수 있으니 비닐 등으로 덮어 오염을 방지하시기 바랍니다.
- 조색을 하여 사용하는 경우는 도료를 교반하면서 조색제를 투입하거나 또는 조색제 투입 후 바로 믹싱을 하여 주십시오.
- 수성도료의 경우는 희석이 필요할시에는 자료상의 추천 희석비 내에서 도료에 적합한 순수 혹은 상수를 선정 후 희석하여 사용하기 바람이며 과도한 희석은 흐름현상(SAGGING), 틈현상, 이색현상, 은폐불량 및 기타 작업성, 일반물성에 영향을 미칠 수 있으니 피하십시오. 정제되지 않은 물(센물 등)이나 오염된 물의 사용은 도료의 응집을 유발할 수 있습니다.
- 주제 및 경화제는 반드시 직사광선을 피하여 상온에서 보관하시고 습기가 흡수되지 않도록 적당한 환기장치로 환기시켜 주십시오, 특히 여름철 실외보관시 도료온도가 올라가 건조시간 및 가사시간이 단축되어 도장작업성에 영향을 줍니다.
- 수분의 응축을 피하기 위해 표면온도는 이슬점온도 3°C 이상이 되어야 합니다.
- 2액형 도료의 경우, 경화제량에 따라 사용가능 시간의 단축, 건조 지연 및 미반응 물질이 잔류할 수 있으니 주제(A액)와 경화제(B액)는 규정된 비율대로 혼합하시고 교반기를 사용하여 약 3~4분간 균일하게 교반 후 가사 시간 내에 사용하십시오 (교반 시 기포 유입 주의), 교반기를 사용하지 않을 경우 균일하게 혼합되지 않아 건조되지 않으므로 주의하십시오.
- 희석이 필요한 경우에는 자료상의 추천 희석제를 희석비 내에서 사용하시기 바람이며, 과도한 희석은 흐름현상(SAGGING), 틈현상, 이색현상, 은폐불량 및 기타 작업성, 일반물성에 영향을 미칠 수 있으니 피하십시오.
- 피도면의 온도가 높거나 습도가 낮은 날 정전기, 스파크 등으로 화재발생 위험이 우려되므로 작업을 피해주시고 도장 작업실 내 장비의 접지를 필히 해 주시기 바람이며 도장 용구도 화재 위험성이 낮은 재질을 사용하여 도장하십시오.
- 경화제 첨가 후에는 반드시 점도 관리를 철저히 하여 저장 및 사용 중 겔화되지 않도록 하십시오.
- 본 제품은 장기간 보관시 변질(색상 차이, 이물질 혼입, 굳음등)이 있을수 있으니 저장기간내(라벨 및 기술자료집 참조)가 급적 빠른 시일에 사용 하십시오. 만일 변질이 있을 경우 사용하지 마시고 당사 소비자문화센터로 문의 후 사용하시기 바랍니다.

발행일 : 2016. 9.

※모든 자료는 실험실에서 이론과 경험으로 작성된 것으로 당사의 지속적인 품질개선에 따라 예고없이 변경될 수 있습니다. 도포량은 도장해야 할 표면의 형태, 표면조도, 도장시의 기후조건, 도장방법에 따라 변경될 수 있으니 사용자께서는 충분히 검토한 후 사용해 주시기 바랍니다.

NOROO 노루페인트