

# 에코 블랙탄 2100NT(KS)

## 난탈 우레탄 비노출 방수재



본 도료는 MOCA FREE 상온경화 2액형 난탈우레탄계 중상도로서 우수한 인장강도, 인열강도 및 신장율을 가지고 있어 비노출 방수에 적합한 방수재입니다. 자기평활성을 가져 이음매없는 도막형성이 가능하고 내수성, 내한성, 내구성 등이 우수하며 균일한 도막층을 형성할 수 있습니다. 또한 방수층이 파손되어도 보수가 간편하고 KS F 3211 우레탄 고무계 2류에 해당하는 비노출형 탄성우레탄 방수재입니다.

용도	각종 토목, 건축물의 비노출 부위 방수재
----	------------------------

### 제품특성

페인트타입	2액형 폴리우레탄 수지			
건조시간	구분	5°C	20°C	30°C
	지축건조	12시간	6시간	4시간
	경화건조	48시간	24시간	18시간
	후속도장 가능시간(최소)	48시간	24시간	18시간
	후속도장 가능시간(최대)	96시간	48시간	36시간
	가사시간	60분	30분	20분
상기 가사시간 및 후속도장시간은 시험실 조건에서 측정하였으며 시공 현장에 따라 달라질 수 있습니다.				
희석제	DR-700, DR-700L, DR-790	희석율	▷ 무희석 *	
비중	약 1.5 (흑색 기준)	건조도막두께(추천)	3 mm	
색상	흑색, 기타색(주문품)	인화점	66°C	
혼합비	주제(A)/경화제(B)=1/4(중량)	포장단위	25 kg 외 주문품	
저장기간	6개월 (5~35°C 실내보관)			

### 제품특징(물성DATA)

인장강도	2.0 N/mm <sup>2</sup> 이상	인열강도	12.8 N/mm 이상
신장율	550 % 이상	경도	Shore A 60 ± 10

### 사용방법

표면처리	콘크리트는 기온이 21°C, 상대습도 50%에서 최소 28일 이상 양생시키십시오. 바탕면의 유분, 수분, 모래, 먼지, 레이턴스 등 기타 이물질은 완전히 제거하고, 평탄성을 유지 하십시오. 고강도 콘크리트(260kg/m <sup>3</sup> 이상)인 경우에는 블라스팅, 칩핑, 그라인딩 등으로 전처리 작업을 실시하고 도장하여 부착성을 확인하십시오.
도장조건	대기온도 : 5~35°C, 표면온도 : 40°C 이하, 상대습도 : 80% 이하, 콘크리트 함수율 : 6% 이하 하절기 폭염(대기온도 28°C이상, 표면온도 40°C이상)에서 도장 시 부풀음이 발생될 수 있으니 작업을 피합니다. 단, 불가피한 경우 오후 4시 이후에 시공하십시오. 콘크리트 소지의 기공에 의한 핀홀 및 기포 발생을 최소화하기 위해 약 0.5~1.0mm 두께로 스크래핑(전면 퍼티)을 실시하고, 중도재는 2회에 나누어 1차 스크래핑, 2차 본도장을 실시합니다. * 작업성 및 현장상황을 고려하여 부피비 3% 이내 희석하여 사용할 수 있습니다.
도장방법	툽니헤라, 고무헤라, 레기, 롤러 등을 이용하여 하도가 시공된 면에 평활하게 시공하십시오. 적당한 시공사양 ▷ 하도 : 블랙탄 100 or 크린탄 1000 ▷ 중상도 : 에코 블랙탄 2100NT(KS)

# 에코 블랙탄 2100NT(KS)

## 난탈 우레탄 비노출 방수재



### 취 급 시 주의사항

- 1) 유아 및 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 유아, 아동용 용구 및 식품 저장 용기에의 도장을 금합니다.
- 2) 용도 이외의 사용을 금합니다. (냄새 말기, 연료등으로 사용금지)
- 3) 제품 운송, 보관 및 취급 시 화기 및 직사광선을 피하여 상온(5 ~ 35°C)의 건냉암소에 보관하시고 용기는 반드시 밀폐시키고 주입구가 상단을 향하도록 보관하십시오.
- 4) 운반 및 취급시 제품손상 또는 부상발생의 우려가 있으므로 용기를 밀폐하고 손잡이를 정확히 잡고 운반하며, 내용물 유출시 모래 등으로 흡수시켜 제거하십시오.
- 5) 눈 및 피부에 접촉되었을 경우 흐르는 물에 충분히 씻어내고 이상발생시 전문의의 진료를 받으십시오.
- 6) 흡입했을 경우 신선한 공기가 있는 곳으로 이동하고, 호흡이 불규칙적이거나 상태가 좋지 않을 경우 즉시 전문의의 진료를 받으십시오.
- 7) 섭취했을 경우 즉시 전문의의 진단을 받으십시오. 무리하게 토해내지 마시고, 구토 시 기도가 막히지 않도록 조심스럽게 유도하십시오. 전문의 진단시 물질안전보건자료(GHS-MSDS)를 참조하십시오.
- 8) 밀폐된 장소에서는 절대 도장하지 마십시오. 부득이 밀폐된 장소에서 도장이나 환기가 부족할 경우 질식위험이 있으므로 도장 작업 및 건조시에는 동력송풍기 등으로 옥외로 강제배기 시켜 충분히 환기시켜 주어야 하며 모든 작업자는 방독 마스크 및 보호구를 착용하여야 합니다.
- 9) 내용물은 유기용제등이 함유되어 있어 두통, 현기증, 피부염등의 건강장애를 일으킬 수 있으니 절대 섭취하거나 증기흡입, 피부접촉을 하지 않도록 하십시오. 보호구(방독마스크, 보호장갑, 보호안경 등)를 착용 후 작업하십시오.
- 10) 인화성 물질로 화재 위험이 있으므로 절대 화기근처에 보관하거나 도장작업하지 마시고 취급시 충격, 낙하, 마찰등에 의한 스파크가 발생하지 않도록 하십시오.
- 11) 제품이 묻어있는 형강, 휴지등 가연성 물질과 함께 보관시 자연발화에 의해 화재의 위험이 있으므로 쌓아두지 마시고 물이 담긴 뚜껑이 있는 불연성 용기에 담아 폐기하십시오.
- 12) 환경오염 방지를 위해 내용물은 완전히 사용하고, 잔량은 환경부에서 지정한 폐기물 처리업체를 통해 폐기하십시오. 내용물이 하수도나 강물, 토양 하천등에 유입되지 않도록 주의 하십시오. (우천시 도장금지)
- 13) 기타 자세한 사항은 폐사 소비자문화센터로 문의하거나 홈페이지에 게시된 물질안전보건자료(GHS-MSDS) 및 기술자료, 시방서를 참조하십시오.

### 도 장 시 주의사항

- 1) 비 오는 날, 습도가 높은 날(85% 이상), 기온이 낮은 날(5°C 이하) 및 기온이 높은 날(소지온도 40°C 이상)에는 정상적인 물성을 발휘하지 못하므로 도장작업을 피하십시오.(도막균열, 부착불량, 기포발생, 백화현상등)
- 2) 본 제품은 타 도로와 혼합하여 사용하지 마시고, 특수한 소지(강화콘크리트등), 선행 도막 또는 구도막 위에 보수도장시 사전에 시험도장을 한 후 이상이 없으면 도장하십시오.(부착력, 색변질, 투명도 등 확인) 시스템 도장(하도, 중도,상도)시 기술자료집을 참조 하십시오.
- 3) 도장 시 도장면의 먼지, 기름때, 물기, 녹 및 기타 이물질들을 완전히 제거하시고, 보수 도장 시 소지표면의 구도막 및 초킹 물질 등을 완전히 제거하십시오.
- 4) 페인트가 묻지 말아야 할 부분은 마스킹 테이프, 비닐 등으로 가려 주십시오.
- 5) 도장하기 전 입자가 균일하게 혼합되도록 잘 저어 주십시오.(교반 시 기포 유입 주의)
- 6) 도장 시 규정된 도장순서와 도포량으로 도장하여야 도막성능을 발휘할 수 있으며, 한 번에 과잉 도막두께로 도장하는 것을 금합니다.
- 7) 스프레이 작업시 주변으로 도로가 날려 오염될 수 있으니 비닐 등으로 덮어 오염을 방지하시기 바랍니다.
- 8) 도장(Touch-up 도장 포함)시에 동일제품, 색상, 롯트라도 희석비, 도장기구, 도장방법에 따라 이색현상이 발생할 수 있습니다. 가급적 동일 제조번호(LOT NO.)의 제품, 동일 도장 용구 및 방법에 의해 도장을 하시고, 이색 확인 후 이상이 없을 경우 작업하십시오.
- 9) 도장면이 신축 콘크리트 및 몰탈면인 경우 충분히 양생되어 pH 7~9(20°C 기준, 30일 이상 양생) 및 함수율이 6% 이하인 경우에 도장하십시오. 함수율이 6%이상에서 도장시 파리, 부착불량, 건조불량, 도막 갈라짐 등 도막불량이 발생합니다.
- 10) 동결기 및 시멘트 건조면이나 미장면 초킹(CHALKING)소지, 흡수차가 심한 면, 시멘트 용출이 심한 부위, 상태가 불량한 구도막 부위(특히 염분이 많은 바닷가, 자외선이 강한 곳, 저급도로 도장 부위)는 부착불량 방지, 탈색 및 소지 조정을 위해 적합한 하지처리제를 추천 희석비로 희석하여 선행 도장하여 주시기 바랍니다.
- 11) 콘크리트에 갈라진 곳이나 파인 부분은 V자로 자르고 퍼티(PUTTY, 빠대)로 메운 후 연마하여 평활하게 하십시오.
- 12) 한번에 너무 두껍게 도장하지 마시고, 2~3회 반복하여 도장하시고, 반복하여 도장할 경우에는 충분히 건조된 것을 확인한 후, 도장해야 미경화, 흐름현상(SAGGING) 및 도막 주름현상을 방지하고 얼룩이나 자국이 남지 않습니다. (추천도막 두께 및 재도장 가능시간 기술자료집 참조).
- 13) 채도가 높은 색상은 도장기구 간 이색이 발생할 수 있으므로, 이색 확인 후 이상이 없을 경우 작업하시고 이색 발생시 동일한 도장기구를 사용하여 작업하시기 바랍니다.

- 14) 도장 작업시 서투른 방향 바꿈이나 계면의 이음매 부분에서 이색현상이 발생할 수 있으니 일정한 방향으로 연속도장 하십시오.
- 15) 붓, 롤러 사용시 구석진 부분은 먼저 붓이나 작은 롤러로 도장하시고, 넓은 면적은 로라나 스프레이를 사용하시면 편리합니다.
- 16) 주제 및 경화제는 반드시 직사광선을 피하여 상온에서 보관하시고 습기가 흡수되지 않도록 적당한 환기장치로 환기시켜 주십시오. 특히 여름철 실외보관시 도료온도가 올라가 건조시간 및 가사시간이 단축되어 도장작업성에 영향을 줍니다.
- 17) 도장시나 경화시 주위온도는 10°C 이상이 적합하며, 수분의 응축을 피하기 위해 표면온도는 이슬점온도 3°C 이상이 되어야 합니다.
- 18) 바닥 및 방수재 제품을 도장시 콘크리트 강도가 260 kgf/cm<sup>2</sup> 이상일 경우 그라인딩 방법으로는 표면처리가 어려워 부착불량이 발생할 수 있으니 블라스팅, 칩핑 등으로 표면처리하여 조도를 형성시켜 주십시오.
- 19) 주제량에 따라 사용가능 시간의 단축, 건조 지연 및 미반응 물질이 잔류할 수 있으니 주제(A액)와 경화제(B액)는 규정된 비율대로 혼합하시고 전동교반기를 사용하여 약 3~4분간 균일하게 교반 후 가사 시간내에 사용하십시오.(교반 시 기포 유입 주의) 특히 동력교반기를 사용하지 않을 경우 균일하게 혼합되지 않아 건조되지 않으므로 주의 하십시오.
- 20) 희석이 필요한 경우에는 자료상의 추천 희석제를 희석비 내에서 사용하시기 바라며, 과도한 희석은 흐름현상(SAGGING), 경도저하, 이색현상, 건조불량 및 기타 작업성, 일반물성에 영향을 미칠 수 있으니 피하십시오.
- 21) 피도면의 온도가 높거나 습도가 낮은 날 붓 또는 로라 작업시 정전기, 스파크 등으로 화재발생 위험이 우려되므로 가급적 서늘한 아침이나 늦은 오후에 도장하시고 도장 용구도 화재 위험성이 낮은 재질을 사용하여 도장하십시오.[롤러털 : 폴리아마이드 및 벨벳, 롤러와 봉간 이음 철재 : 아연 및 니켈 도금 재질]
- 22) 하절기 폭염(대기온도 28°C이상의 기온)에서 도장 시 부풀음이 발생할 수 있으니 작업을 피하십시오. (태양열에 의한 표면의 속건으로 인하여 부풀음 현상 발생) 단, 불가피한 경우에는 표면 온도가 떨어지는 오후 4시 이후에 시공하십시오.
- 23) 바닥 및 방수재 도장시 콘크리트 강도가 최소 160 kgf/cm<sup>2</sup> 이상이어야 합니다.
- 24) 주제와 경화제 혼합 시 미리 경화제를 부어 놓은 후 일정 시간이 지나면 계면에서 반응하여 찌꺼기가 발생할 수 있습니다.
- 25) 개봉된 용기의 제품은 전량 사용하시고, 재보관하여 사용하지 마십시오.
- 26) 개봉된 제품은 시간이 경과하면 겔현상(굳는 현상)이 발생하므로 신속히 사용하십시오.
- 27) 구도막(기존 구도막, 하도 또는 중도 도장 후 2일 이상 경과 시 비나 눈이 내린 경우 등)위에 재도장 시 기존 도막과의 층간 접착력 향상을 위하여 크린탄 1000 하도를 지정 신나로 희석하여 유성롤러를 이용 최대한 얇게 추가 도장하십시오.(두껍게 도장하면 기포발생 및 접착력이 저하됩니다)
- 28) 하도는 바탕면(콘크리트) 내부로 침투하여 부실한 콘크리트 소지면을 보강시켜 소지와 중도의 부착을 좋게하게 하기 위함입니다. 바탕면에 하도 도막이 두껍게 형성되어 있을 경우에는 콘크리트 바탕면과 중도와의 접촉 면적이 감소해 오히려 부착이 불량하므로 과량 도장을 피합니다.
- 29) 하도가 도장되지 않은 부분은 중도 도장 시 기포가 발생할 수 있으므로 크린탄 1000 하도를 빠짐없이 도장하십시오.
- 30) 특히 알코올 성분이 함유된 신나(에폭시 신나, 락카신나 또는 타사신나)등은 건조 불량 및 크랙의 원인이 되므로 절대 사용하지 마십시오.
- 31) 중도재 표면의 기포현상을 제거하기 위해서는 하도의 누락부위가 없어야 하며 중도재를 1차 스크래핑(0.5mm~1.0mm), 2차 본 도장의 형태로 나누어 톱니헤라, 고무헤라, 레기 등을 이용하여 도장하시면 효과적입니다. 중도 도장 시 스크래핑을 하지 않을 경우에는 기포, 부풀음, 핀홀 등이 발생하므로 반드시 스크래핑 작업 후 본 도장을 하십시오.
- 32) 노화가 심해 표면이 거친 콘크리트 바탕면은 스크래핑 작업시 핀홀이 발생하오니, 중도 1차 스크래핑 면의 핀홀을 우레탄 퍼티류[뉴-탄성실(KS F 4910), 에코 크린탄 2100 수직용, 에코 크린탄 2100 수직용(KS F 3211)]로 실링(매움 작업) 후 본도장을 합니다. (뉴-탄성실(SL) 사용금지 - 부착불량)
- 33) 중도는 희석도장시 부풀음이 발생할 수 있으므로 절대 희석하지 마십시오. 작업성 향상을 위해 부득이 희석할 경우 노루페인트 우레탄 신나(DR-700, DR-790, DR-700L)를 사용할 수 있습니다. (최대 부피비 3% 이내, 단 하절기 폭염시 절대 사용 금지)
- 34) 중도제품군은 황변 타입으로 일정시간 경과 또는 도장작업시 자외선수치가 높을 경우 색상이 변색됩니다. 특히, 회색/담색 색상 및 이소시아네이트 함량이 높은 고경도제품(경도 shore A 70 이상)에서 변색이 빨리진행되오니 후속도장을 빨리 실시하시기 바라며 후속도장시간이 경과하였을 경우에는 부착성이 약해지므로 반드시 크린탄 1000을 과희석(희석율 100~200%)하여 도장 후 후속도장하시기 바랍니다.
- 35) 중도 및 상도의 주제와 경화제를 눈대중으로 반반씩 나누어 혼합시 혼합비율 오차로 인해 미경화 또는 부풀음이 발생되므로 감각에 의존한 혼합비율 조정을 금합니다.
- 36) 신나 사용시는 주제와 경화제 먼저 혼합 후 신나를 희석하여 사용하십시오. 경화제에 신나로 희석 후 주제를 혼합하면 점도가 묽어져 교반 불량으로 인한 건조불량이 발생할 수 있습니다.
- 37) 2액 반응형 도료는 반드시 가사시간 이내 사용해야 하며 가사시간이 지나면 평활성 및 작업성, 외관 및 부착 불량이 발생할 수 있으며, 가사시간이 경과하면 겔 현상(굳음)이 발생하여 사용이 불가능합니다.
- 38) 혼합용기 내벽에 붙은 도료는 주제와 경화제 혼합이 불충분한 경우가 있으므로 용기를 뒤집어 놓거나 과도하게 긁어 사용하지 마십시오. 불충분한 교반, 혼합비율 불량, 용기측면의 미혼합도료는 경화불량이 발생합니다.
- 39) 최대 재도장가능시간이 경과된 경우, 중도 도장 후 건조 후에 빗물이나 물기에 노출됐을 경우나 하도의 침투가 어려운 바탕면은 하도 도장 시 표면에 도막이 두껍게 형성되어 후속 도장과 부착불량이 발생합니다.
- 40) 구도막 위에 보수도장 시 구도막과의 적합성을 확인 후 사용하시기 바랍니다.
- 41) 사용 공구는 전용 희석제로 씻어서 보관하십시오.
- 42) 실제소요량은 바탕면 상태, 도장 방법 및 도장 조건에 따라 차이가 날 수 있습니다.
- 43) 본 도로 도장 후 충분한 성능은 20°C에서 7일 후 발휘됩니다.

## 도장시 주의사항

- 44) 본 제품은 저장기간(제조일로부터 6개월)내에 사용하십시오. 보관상태에 따라 사용은 가능하나 장기간 보관 시 변질, 침전 등의 우려가 있으므로 저장기간이 경과한 제품은 당사 소비자문화센터 및 기술연구소로 확인하신 후 사용하시기 바랍니다.
- 45) 임의로 규사를 혼합사용하는 것을 금합니다. 규사 사용시 도료 고유의 도막물성이 저하되고 부착불량, 부풀음, 크랙발생, 들뜸 등이 발생할 수 있습니다.
- 46) 도막 방수층은 콘크리트 바탕의 요철 상태를 고려하여 3mm 이상의 두께를 확보하기 위하여 합성 섬유 부직포(폴리에스테르계 등)를 사용할 때에는 부직포의 함침도, 인장 강도 등을 평가한 후 선정한다.
- 47) 건물의 내부 도장시에는(화장실, 베란다) 수도 배관 내부로의 오염이 될 수 있으며, 유기 용제 냄새가 발생할 수 있으니 사용을 금합니다. 건물의 내부 도장시에는 수아스 제품을 사용하시기 바랍니다.

발행일 : 2023. 03

※모든 자료는 실험실에서 이론과 경험으로 작성된 것으로 당사의 지속적인 품질개선에 따라 예고없이 변경될 수 있습니다. 도포량은 도장해야 할 표면의 형태, 표면조도, 도장시의 기후조건, 도장방법에 따라 변경될 수 있으니 사용자께서는 충분히 검토한 후 사용해 주시길 바랍니다.

**NOROO** 노루페인트