

노루페인트 표준시방서

개정일 : 2024.01.02

도 장 시 방 서

[순&수 베란다용]

▣ 도장방법

1. 하 도 (보수도장 시)

- (1) 보수공정에 해당하는 표면처리를 모두 완료한 후, 크리어셀라 DNX-4001을 건조도막두께 15 μ m가 되도록 1회 도장한다.
- (2) 희석율은 부피비 최대 100% 이내이다.(소지 및 목적에 따라 희석율 다름)
- (3) 소지면의 흡수가 심한 경우 추가로 1회 더 도장을 실시한다.

2. 상 도

- (1) 하도 도장 후 20 $^{\circ}$ C 기준 최소 5시간 경과 후, 내부용 수성페인트 베란다용 제품을 건조도막두께 60 μ m가 되게끔 붓, 롤러, 스프레이로 2회 도장한다.
- (2) 희석이 필요할 시 상수도물을 사용하여 부피비 최대 20% 내의 희석비율로 희석하여 작업을 실시한다.
- (3) 상도 2회 도장 시 재도장 간격은 상도 1회 도장 후 20 $^{\circ}$ C 기준 최소 3시간 이상 경과 후이다.

▣ 도장 시 주의사항

1. 5 $^{\circ}$ C 이하에서 도장 시 균일한 도막을 얻을 수 없고, 건조 중 균열이 발생하기 쉬우므로 도장작업을 금한다.
2. 우천 시, 혹은 습도가 높은 환경(85% 이상), 기온이 낮은 날(5 $^{\circ}$ C 이하), 기온이 높은 날(40 $^{\circ}$ C 이상)에는 정상적인 물성을 발휘하지 못하므로 도장작업을 금한다.
3. 과희석을 할 경우 외관, 은폐 불량, 이색 및 부착 불량이 발생할 수 있으므로 과다한 희석은 피해야 한다.
4. 습기가 많은 소지에는 부착성이 떨어지므로 도장부위가 완전건조된 후에 도장해야 한다.
5. 수성 조색제는 당사의 칼라믹스를 사용하고, 사용량은 최대 5% 이내로 사용하여야 한다. 과량 사용시에는 내수성 광택저하, 건조지연의 현상 등이 발생할 수 있으므로 진한 색상을 조색 하고자 할 경우에는 당사의 기술 팀에 문의한다.
6. 모서리 등에 붓으로 새김질 한 면과 롤러로 도장한 면의 색상이 차이가 날 수 있으므로 새김질시 동일 LOT의 제품으로 작업하여야 하며, 가능한 희석하지 않고 새김질을 먼저 하여야 색상 차이를 줄일 수 있다.
7. 염가의 제품이 도장되어 있는 구도막이나, 구도막의 노화가 극심한 상태에서 소지의 표면처리가 불충분하면 본 도료는 박리 현상이 일어날 수 있으므로 유의한다.
8. 고강도 콘크리트(PC패널 및 강화콘크리트류)는 표면이 치밀하거나 매끄럽게 가공된 소지로, 도료의 표면 침투를 저해하여 부착불량이 발생해 도막 박리 및 부분 크랙의 원인이 되므로, 적합한 하도처리 후 부착성 확인이 필요하다.
9. 하도(수성 침투성 쉘러)의 경우, 경우에 따라 신축공사에도 적용이 필요할 수 있다.
10. 채도가 높은 색상의 경우 도장기구 간 이색이 발생할 수 있으므로, 이색 확인 후 이상이 없을 경우 작업을 진행하고, 이상이 있을 시 동일한 도장기구를 사용하여 도장한다.
11. 사용 전 도료를 충분히 교반하여 균일하게 한 후 사용하여야 한다.

