

노루페인트 표준시방서

개정일 : 2024.01.02

# 도 장 시 방 서

## [에그리나 칼라플로어]

## □ 개요

본 도료는 메탈릭 펄 에폭시 바닥마감재로, 초기 건조가 빠르며 도막의 경도가 우수하고 부착성, 내구력, 내약품성 등이 우수하다. 특히 메탈릭 펄을 사용하여 인테리어 효과를 극대화할 수 있는 인테리어용 에폭시 바닥마감재이다. (주)노루페인트 제품으로 사전에 견본을 제출하여 감독관의 승인을 득한 후 적용한다.

## □ 적용범위

- 실내 바닥 인테리어가 필요한 모든 공간의 콘크리트 소지
- 건축 프로젝트 설계도면에 따름

## □ 제품구성

| 구분 | 제품명           | 도막두께   | 도장횟수 | 도장방법     | 색상           |
|----|---------------|--------|------|----------|--------------|
| 하도 | 에그리나 칼라플로어 하도 | 150 μm | 1    | R        | 메탈릭 펄,<br>투명 |
| 상도 | 에그리나 칼라플로어 상도 | 2~3mm  | 1    | RAKE, 흠손 | 메탈릭 펄,<br>투명 |

※ B-Brush, R-Roller, S-Spray

## □ 표면처리

- 소지 표면의 Laitance, 먼지, 유분 등 기타 오염물질 완전히 제거
- 소지 표면은 충분히 양생 되어야 한다. (20℃ 기준 28일 이상 양생)
- 적합한 소지의 pH 값은 9.5 이하이며, 함수율 6% 이하여야 한다.
- 콘크리트 표면에 생성된 레이턴스, 부실한 시멘트층, 모래, 먼지, 유분 등 기타 오염물질은 깨끗이 제거한다.
- 콘크리트 강화제로 처리된 면에는 사전 부착성을 확인한 후 도장한다.
- 소지 표면의 틈새나 흠은 에폭시 퍼티(크린폭시 퍼티 外)로 메꿈작업을 실시하고, 표면 조정 후 도장한다.

## □ 도장방법

### 1. 하도

- (1) 표면처리를 모두 완료한 후, 에그리나 칼라플로어 하도 경화제에 메탈릭 펄 안료 한통(200g)을 넣고 1차 교반한다.
- (2) 에그리나 칼라플로어 하도 주제에 1차 교반(경화제+메탈릭 펄 안료)된 경화제를 넣고 전동드릴로 2분간 2차 교반을 실시한다. 이 때 주제 경화제 배합비율은 중량비 기준 2.5:1이다.
- (3) 2차 교반까지 마친 에그리나 칼라플로어 하도를 소지에 도료가 고이지 않고 누락부위가 없게끔 롤러를 이용하여 건조도막두께 150μm가 되게끔 1회 도장한다.
- (4) 경화속도가 빠르므로 교반 후 방치 시 Gel 현상이 발생할 수 있으므로 신속하게 도장한다.
- (5) 하도의 메탈릭 펄 안료 투입은 필수가 아닌 선택 옵션이나, 소지면의 은폐력 향상을 원하는 경우 추천된다.

## 2. 상 도

- (1) 하도 도장 후 20℃ 기준 최소 48시간 이상 경과 후, 최대 4일 이내에 하도 위의 모든 오염물질을 제거한 후 예그리나 칼라플로어 상도 경화제에 메탈릭 펄 안료 한통(200g)을 넣고 1차 교반한다.
- (2) 예그리나 칼라플로어 상도 주제에 1차 교반(경화제+메탈릭 펄 안료)된 경화제를 넣고 전동드릴로 2분간 2차 교반한다. 이 때 주제 경화제 배합비율은 중량비 기준 2:1이다.
- (3) 도막두께 2~3mm 에 대한 예그리나 칼라플로어 상도 소요량을 정확히 계산하여 모서리 부위부터 안쪽으로 조금씩 부어다가면서 RAKE 또는 흙손으로 자연스럽게 펼쳐 2~3mm 가 되게끔 도장한다.
- (4) 예그리나 칼라플로어 특유의 패턴을 연출하기 위하여 상도 시공 후 약 30분 이후에 RAKE, 흙손으로 끌거나 밀어가며 문양을 만들듯이 2차 터칭작업을 실시한다.
- (5) 경화속도가 빨라 교반 후 방치 시 Gel 현상이 발생할 수 있으므로 신속하게 도장한다.

## ▣ 도장 시 주의사항

1. 5℃ 이하에서 도장 시 균일한 도막을 얻을 수 없고, 건조 중 균열이 발생하기 쉬우므로 도장작업을 금한다.
2. 우천 시, 혹은 습도가 높은 환경(85% 이상), 기온이 낮은 날(5℃ 이하), 기온이 높은 날(40℃ 이상)에는 정상적인 물성을 발휘하지 못하므로 도장작업을 금한다.
3. 과희석을 할 경우 외관, 은폐 불량, 이색 및 부착 불량이 발생할 수 있으므로 과다한 희석은 피해야 한다.
4. 습기가 많은 소지에는 부착성이 떨어지므로 도장부위가 완전 건조된 후에 도장해야 한다.
5. 모서리 등에 붓으로 새김질 한 면과 롤러로 도장한 면의 색상이 차이가 날 수 있으므로 새김질시 동일 LOT의 제품으로 작업하여야 하며, 가능한 희석하지 않고 새김질을 먼저 하여야 색상 차이를 줄일 수 있다.
6. 염가의 제품이 도장되어 있는 구도막이나, 구도막의 노화가 극심한 상태에서 소지의 표면처리가 불충분하면 본 도료는 박리 현상이 일어날 수 있으므로 유의한다.
7. 고강도 콘크리트(PC패널 및 강화콘크리트류)는 표면이 치밀하거나 매끄럽게 가공된 소지로, 도료의 표면 침투를 저해하여 부착불량이 발생해 도막 박리 및 부분 크랙의 원인이 되므로, 적합한 하도처리 후 부착성 확인이 필요하다.
8. 만약 일반 에폭시 라이닝 투명 도료에 펄 안료를 교반하여 사용할 경우, 안료와 도료의 호환성 미흡으로 제품 본연의 색감 및 패턴연출이 어려우므로 반드시 전용 하도와 상도를 사용하여 시공하여야 한다.
9. 필감이나 패턴 등의 인테리어 효과는 건조시간, 건조도막두께에 따라 달라질 수 있다.
10. 라이닝 투명도료 특성 상 도장면의 색상이 밝은 색감인 경우, 시간이 경과하면서 색상차이가 나타날 수 있다.
11. 하도와 상도는 무희석을 원칙으로 하며, 신나 사용 시 건조지연, 경도저하, 백화현상 등이 일어날 수 있다.
12. 하도는 한꺼번에 과도막 도장 시 도막 경도 저하 등 문제가 발생하므로 주의한다.
13. 본도장 후 티로 인한 요철이 발생한 부위가 있을 경우 헤라 등으로 해당 부위를 절단한 다음 에폭시 하도 등으로 선행 도장하여 핀홀을 방지한다.
14. 상도는 박막으로 도장 시 크래터링 등의 문제가 발생하므로 주의한다.
15. 소지에 수분이 있을 경우 수분과의 반응에 의해서 아민브러싱이 발생할 수 있으므로 공사 전에 소지면을 충분히 건조시킨 후 도장하여야 한다.
16. 피도면의 기공을 채워주기 위해서는 하도 도장이 필수적이며, 하도 도장을 해줌으로써 피도면의 기공들로 인해 발생하는 기포와 크래터링 현상을 방지한다. 따라서 하도 도장은 누락되는 부위가 없도록 균일하게 골고루

도장한다.

17. 2액형 타입의 경우 가사시간을 반드시 준수하여야 하며 각 제품에 대한 가사시간은 아래와 같다.

| 구분            | 가사시간 (20℃) |
|---------------|------------|
| 예그리나 칼라플로어 하도 | 15분        |
| 예그리나 칼라플로어 상도 | 30분        |

18. 채도가 높은 색상의 경우 도장기구 간 이색이 발생할 수 있으므로, 이색 확인 후 이상이 없을 경우 작업을 진행하고, 이상이 있을 시 동일한 도장기구를 사용하여 도장한다.

19. 사용 전 도료를 충분히 교반하여 균일하게 한 후 사용하여야 한다.

20. 마지막 도장 후 충분한 성능은 20℃ 기준 7일 후 발휘된다.

## ▣ 취급 시 주의사항

1. 용도 이외의 사용을 금지한다. (냄새맡기, 연료 등으로 사용 금지)
2. 제품 운송, 보관 및 취급 시 화기 및 직사광선을 피하여 상온(5~35℃)에 보관하고 용기는 반드시 밀폐시킨 후 주입구가 상단을 향하도록 보관하여야 한다.
3. 운반 및 취급 시 제품손상 또는 부상 발생의 우려가 있으므로 용기를 밀폐하고 손잡이를 정확히 잡고 운반하며, 내용물 유출 시 모래 등으로 흡수시켜 제거하여야 한다.
4. 섭취했을 경우 반드시 전문의의 진단을 받아야 한다. 전문의 진단 시 물질안전보건자료를 참조한다.
5. 증기흡입, 피부 접촉 시 두통, 피부염 등을 유발할 수 있으므로, 가급적 필요한 보호구(마스크, 보호장갑, 보호안경 등)를 착용 후 작업하여야 한다.
6. 기타 자세한 사항은 노루페인트 소비자문화센터로 문의하거나, 홈페이지에 게시된 물질안전보건자료(GHS-MSDS)를 참조한다.