NOROO

노루페인트 표준시방서
개정일 : 2024.01.02

도 장 시 방 서

[애니탄 플러스]

도장시방서 [애니탄 플러스]

NOROO

▣ 개 요

본 도료는 탄성우레탄 상도 코팅재로, 무황변 타입의 우레탄 수지를 주체로 한 2액형 우레탄 상도마감재이다. 내후성, 은폐력, 부착성, 내마모성이 우수한 도료이다. ㈜노루페인트 제품으로 사전에 견본을 제출하여 감독관의 승인을 득한 후 적용한다.

▣ 적용범위

⦿ 각종 건축물 내외부 콘크리트 상도 마감 (경보행용)

⦿ 건축 프로젝트 설계도면에 따름

▣ 제품구성

구 분	제 품 명	도막두께	도장횟수	도장방법	색 상
하 도	크린폭시 하도투명	50 ㎛	1	B,R,S	투 명
상 도	애니탄 플러스	80 ㎛	2	B,R,S	지정색

※ *B-Brush, R-Roller, S-Spray*

▣ 표면처리

✓ 소지 표면의 Laitance, 먼지, 유분 등 기타 오염물질 완전히 제거

✓ 소지 표면은 충분히 양생 되어야 한다. (20℃ 기준 28 일 이상 양생)

✓ 적합한 소지의 pH 값은 9.5 이하이며, 함수율 6% 이하여야 한다.

✓ 콘크리트 표면에 생성된 레이턴스, 부실한 시멘트층, 모래, 먼지, 유분 등 기타 오염물질은 깨끗이 제거한다.

✓ 콘크리트 강화제로 처리된 면에는 사전 부착성을 확인한 후 도장한다.

✓ 소지 표면의 틈새나 홈은 탄성우레탄 씰란트(뉴-탄성씰 KSF-4910 外)로 메꿈작업을 실시하고, 표면 조정 후 도장한다.

✓ 크랙이 심한 부위의 경우 혹은 신축 줄눈은 V-cutting 후 백업재(Back-up)를 넣고 하도도장 후 에폭시 퍼티(크린폭시 퍼티 등)로 메꾸어주고 표면 조정 후 도장한다.

▣ 도장방법

1. 하 도

(1) 표면처리를 모두 완료한 후, 크린폭시 하도투명을 붓, 롤러, 스프레이로 건조도막두께 50㎛정도 되게끔 1회 도장한다.

(2) 이 때, 소지에 도료가 고이지 않고 누락부위 없이 골고루 흡수되도록 균일하게 도장하며, 소지의 흡수가 심한 부위는 추가로 1회 더 도장한다.

(3) 후속도장 전 하도를 충분히 건조시켜야 한다. 하도의 건조가 불충분한 상태에서 후속도장을 할 경우, 도막의 기포 및 들뜸이 발생할 수 있다.

(4) 하도 도장 후 최대 재도장 가능시간이 경과된 경우에는 중상도와의 층간 부착성을 위해 하도를 얇게 추가 도장한다.

2. 상 도

(1) 하도 도장 후 20℃ 기준 최소 8시간 이상 경과 후, 최대 15일 이내에 중도 도막 위의 모든 오염물질을 제거한 후 애니탄 플러스의 주제와 경화제를 무게비 7:1로 충분히 혼합하여 건조도막두께 80㎛이 되도록 붓, 롤러, 스프레이를 사용하여 2회 도장한다.

(2) 필요 시 지정희석제인 DR-700을 부피비 10% 이내로 희석하여 도장한다.

(3) 상도 2회 도장 시 재도장 간격은 20℃ 기준 최소 8시간, 최대 15일 이내에 도장한다.

▣ 도장 시 주의사항

1. 5℃ 이하에서 도장 시 균일한 도막을 얻을 수 없고, 건조 중 균열이 발생하기 쉬우므로 도장작업을 금한다.
2. 우천 시, 혹은 습도가 높은 환경(85% 이상), 기온이 낮은 날(5℃ 이하), 기온이 높은 날(40℃ 이상)에는 정상적인 물성을 발휘하지 못하므로 도장작업을 금한다.
3. 과희석을 할 경우 외관, 은폐 불량, 이색 및 부착 불량이 발생할 수 있으므로 과다한 희석은 피해야 한다.
4. 습기가 많은 소지에는 부착성이 떨어지므로 도장부위가 완전 건조된 후에 도장해야 한다.
5. 모서리 등에 붓으로 새김질 한 면과 롤러로 도장한 면의 색상이 차이가 날 수 있으므로 새김질시 동일 LOT의 제품으로 작업하여야 하며, 가능한 희석하지 않고 새김질을 먼저 하여야 색상 차이를 줄일 수 있다.
6. 염가의 제품이 도장되어 있는 구도막이나, 구도막의 노화가 극심한 상태에서 소지의 표면처리가 불충분하면 본 도료는 박리 현상이 일어날 수 있으므로 유의한다.
7. 고강도 콘크리트(PC패널 및 강화콘크리트류)는 표면이 치밀하거나 매끄럽게 가공된 소지로, 도료의 표면 침투를 저해하여 부착불량이 발생해 도막 박리 및 부분 크랙의 원인이 되므로, 적합한 하도처리 후 부착성 확인이 필요하다.
8. 하도는 한꺼번에 과도막 도장 시 도막 경도 저하 등 문제가 발생하므로 주의한다.
9. 피도면의 기공을 채워주기 위해서는 하도 도장이 필수적이며, 하도 도장을 해줌으로써 피도면의 기공들로 인해 발생되는 기포와 크래터링 현상을 방지한다. 따라서 하도 도장은 누락되는 부위가 없도록 균일하게 골고루 도장한다.
10. 용제형 도료는 박막형이므로 한 번에 두껍게 도장할 시 도료상에 있는 용제가 휘발되지 못하여 도막의 강도가 떨어지는 경우가 발생할 수 있으므로 주의한다.
11. 용제형 도료 작업 시 용제 성분에 의해 화재의 위험성이 발생할 수 있으므로 작업 시에는 인화물질의 소지를 금하며, 기온이 높은 여름철에는 밀폐된 공간에서 용제냄새에 의해 질식할 수 있으므로 충분한 환기가 필요하다.
12. 지나친 희석은 색분리, 광택저하 및 건조불량이 발생하기 쉬우므로, 지나친 희석을 금한다.
13. 저온 도장 시 도장 전에 주제부를 따뜻하게 데워주면 평활성 및 작업성이 양호해진다.
14. 배수구는 배수관 주변에서 수분의 유입이 많으므로 씰란트로 주의 깊게 방수처리를 한 후 후속도장을 하여야 한다.
15. 작업 중간에 비가 왔을 경우나 재도장 간격을 넘겼을 경우, 층간 부착력이 약해지므로 ㄹ희석제로 전 도막을

닦아내거나, 크린탄 1000을 지정 희석제(DR-700)로 부피비 30% 이상 희석하여 얇게 도장한다.

16. 2액형 타입의 경우 가사시간을 반드시 준수하여야 하며 각 제품에 대한 가사시간은 아래와 같다.

구 분	가사시간 (20℃)
애니탄 플러스	6시간

17. 채도가 높은 색상의 경우 도장기구 간 이색이 발생할 수 있으므로, 이색 확인 후 이상이 없을 경우 작업을 진행하고, 이상이 있을 시 동일한 도장기구를 사용하여 도장한다.
18. 사용 전 도료를 충분히 교반하여 균일하게 한 후 사용하여야 한다.
19. 마지막 도장 후 충분한 성능은 20℃ 기준 7일 후 발휘된다.

▣ 취급 시 주의사항

1. 용도 이외의 사용을 금지한다. (냄새맡기, 연료 등으로 사용 금지)
2. 제품 운송, 보관 및 취급 시 화기 및 직사광선을 피하여 상온(5~35℃)에 보관하고 용기는 반드시 밀폐시킨 후 주입구가 상단을 향하도록 보관하여야 한다.
3. 운반 및 취급 시 제품손상 또는 부상 발생의 우려가 있으므로 용기를 밀폐하고 손잡이를 정확히 잡고 운반하며, 내용물 유출 시 모래 등으로 흡수시켜 제거하여야 한다.
4. 섭취했을 경우 반드시 전문의의 진단을 받아야 한다. 전문의 진단 시 물질안전보건자료를 참조한다.
5. 증기흡입, 피부 접촉 시 두통, 피부염 등을 유발할 수 있으므로, 가급적 필요한 보호구(마스크, 보호장갑, 보호안경 등)를 착용 후 작업하여야 한다.
6. 기타 자세한 사항은 노루페인트 소비자문화센터로 문의하거나, 홈페이지에 게시된 물질안전보건자료(GHS-MSDS)를 참조한다.